

新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程や会期中のプログラム等は変更の可能性があります。最新情報は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

日産アートアワード 🔍

Due to the impact of the coronavirus (COVID-19), the exhibition period and program of events are subject to change. Please refer to the Nissan Art Award website for the latest information.

関連イベント

ファイナリストによるトークのほか、様々なイベントを開催致します。詳細は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

Related Events

Events include talks by finalists and more. For further information, please visit the Nissan Art Award website.

グランプリ受賞者は、8月に日産アートアワードのHPにて発表します。
The Grand Prix winner will be announced on the website in August.

日産アートアワードと一緒にアートを楽しむ連携プログラム

ヨコハマトリエンナーレ2020

横浜トリエンナーレは、3年に一度開催される現代アートの国際展。「AFTERGLOW-光の破片をつかまえる」と題し、横浜から世界へ向けて、今もっとも刺激に満ちた現代アートをお楽しみいただけます。日産アートアワード2020は、「ヨコハマトリエンナーレ2020」の連携プログラムです。
会期 2020年7月17日(金)～10月11日(日)
会場 横浜美術館、プロット48
www.yokohamatriennale.jp/2020

Tie-Up Program

Enjoy other art events alongside the Nissan Art Award

About Yokohama Triennale 2020

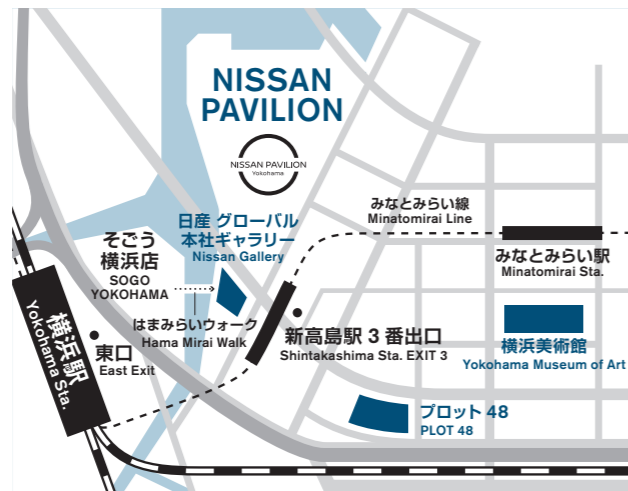
The Yokohama Triennale is an international contemporary art exhibition held in Yokohama every three years. Yokohama Triennale 2020 "Afterglow" will deliver the most exciting contemporary art to the world from Yokohama. Nissan Art Award 2020 is a tie-up program of Yokohama Triennale 2020.
Exhibition Dates July 17 (Fri) - October 11 (Sun), 2020
Main Venue Yokohama Museum of Art, PLOT 48

アクセス

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい6-2-1
JR・京急線 横浜駅中央通路から東口に進み徒歩10分(はまみらいウォーク先)
みなとみらい線 新高島駅より徒歩5分(3番出口)

Access

Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012
From JR / Keiyou Line Yokohama Station central passage, head toward the east exit and walk for around ten minutes (in the direction of Hama Mirai Walk).
From Minato Mirai Line Shin-Takashima Station, walk for around five minutes (EXIT 3).



お問い合わせ

「日産アートアワード」企画・運営事務局

Inquiries

NISSAN ART AWARD Project Office:
TEL: 03-6277-5561
FAX: 03-3780-0266
E-mail: artaward@mail.nissan.co.jp



ニッサン パビリオン (会場) について

期間限定オープンの日産パビリオンでは、見て、触れて、感じることができる最先端のテクノロジーやエンターテインメントで日産が描く未来を体感できます。

会期 2020年8月1日(土)～10月23日(金)

About Nissan Pavilion (Venue)

Nissan Pavilion will open in Yokohama as a pop up site to show our future vision through Nissan Intelligent Mobility. Come experience the latest technology and entertainment that Nissan has to offer and see how it will change our lives.

Exhibition Dates August 1 (Sat) - October 23 (Fri), 2020

www.nissan.co.jp/BRAND/PAVILION/

国際審査委員

南條史生
森美術館特別顧問(日本、東京) *審査委員長
ジャン・ド・ロワジー
エコール・デ・ボザール学長(フランス、パリ)
ウテ・メタ・パウアー
南洋理工大シンガポール現代アートセンター (NTU CCA Singapore) 創設者、同大美術・デザイン・メディア学部教授(シンガポール)
スハーニャ・ラフェル
M+美術館館長(香港)
ローレンス・リンダー
カリフォルニア大学バークレー美術館、パシフィック・フィルム・アーカイブ前館長兼チーフキュレーター(米国、カリフォルニア)

International Jury Members

Fumio Nanjo
Senior Advisor, Mori Art Museum, Tokyo (Jury Chair)
Jean de Loisy
Director, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Ute Meta Bauer
Founding Director, NTU Centre for Contemporary Art Singapore / Professor, Nanyang Technological University, School of Art, Design and Media, Singapore
Suhanya Raffel
Museum Director, M+, Hong Kong
Lawrence Rinder
Former Director and Chief Curator, Berkeley Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

候補者推薦委員

長谷川新
インディペンデントキュレーター
橋本梓
国立国際美術館主任研究員
島中美
NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員
今井朋
アーツ前橋学芸員
井関悠
水戸芸術館現代美術センター学芸員
木村絵理子
横浜美術館主任学芸員、ヨコハマトリエンナーレ2020企画統括
ロジャー・マクドナルド
NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
成相肇
東京ステーションギャラリー学芸員
田坂博子
東京都写真美術館学芸員
吉崎和彦
山口情報芸術センター [YCAM] キュレーター

Candidates Nomination Committee Members

Arata Hasegawa
Independent Curator
Azusa Hashimoto
Curator, The National Museum of Art, Osaka
Minoru Hatanaka
Chief Curator, NTT InterCommunication Center [ICC]
Tomo Imai
Curator, Arts Maebashi
Yu Iseki
Curator, Contemporary Art Center, Art Tower Mito
Eriko Kimura
Curator, Yokohama Museum of Art / Curatorial head, Yokohama Triennale 2020
Roger McDonald
Arts Initiative Tokyo [AIT]
Hajime Nariai
Curator, Tokyo Station Gallery
Hiroko Tasaka
Curator, Tokyo Photographic Art Museum
Kazuhiko Yoshizaki
Curator, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]

NISSAN ART AWARD

日産アートアワード 2020 ファイナリストによる新作展 Nissan Art Award 2020 Finalists Exhibition

2020. 8.1 Sat. - 9.22 Tue., Public Holiday NISSAN PAVILION (Yokohama)

会場 ニッサン パビリオン (神奈川県横浜市西区みなとみらい 6-2-1)
開館時間 月-金 11:00-19:00 / 土日 10:00-19:00
入場無料 *8月1日(土)の開館時間および休館日詳細はHPをご確認ください。

Venue NISSAN PAVILION (Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama)
Opening Hours Mon-Fri 11:00am-7:00pm / Sat-Sun 10:00am-7:00pm
Free admission Please check the website for dates closed and opening hours on August 1.

主催 日産自動車株式会社
企画・運営協力 NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
展覧会協力 ライトアンドリヒト株式会社
展覧会後援 横浜市 文化観光局

Organized and Sponsored by Nissan Motor Co., Ltd.
Directed, Coordinated and Exhibition Curated by Arts Initiative Tokyo [AIT]
Exhibition Support by Light and Licht Ltd.,
Supported by City of Yokohama Culture and Tourism Bureau

NISSAN
MOTOR CORPORATION



ERCO

2020
ヨコハマ
トリエンナーレ
連携プログラム

新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程や会期中のプログラム等は変更の可能性があります。最新情報は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

日産アートアワード 🔍

Due to the impact of the coronavirus (COVID-19), the exhibition period and program of events are subject to change. Please refer to the Nissan Art Award website for the latest information.

関連イベント

ファイナリストによるトークのほか、様々なイベントを開催致します。詳細は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

Related Events

Events include talks by finalists and more. For further information, please visit the Nissan Art Award website.

グランプリ受賞者は、8月に日産アートアワードのHPにて発表します。
The Grand Prix winner will be announced on the website in August.

日産アートアワードと一緒にアートを楽しむ連携プログラム

ヨコハマトリエンナーレ2020

横浜トリエンナーレは、3年に一度開催される現代アートの国際展。「AFTERGLOW-光の破片をつかまえる」と題し、横浜から世界へ向けて、今もっとも刺激に満ちた現代アートをお楽しみいただけます。日産アートアワード2020は、「ヨコハマトリエンナーレ2020」の連携プログラムです。

会期 2020年7月17日(金)～10月11日(日)

会場 横浜美術館、プロット48

www.yokohamatriennale.jp/2020

Tie-Up Program

Enjoy other art events alongside the Nissan Art Award

About Yokohama Triennale 2020

The Yokohama Triennale is an international contemporary art exhibition held in Yokohama every three years. Yokohama Triennale 2020 "Afterglow" will deliver the most exciting contemporary art to the world from Yokohama.

Nissan Art Award 2020 is a tie-up program of Yokohama Triennale 2020.

Exhibition Dates July 17 (Fri) - October 11 (Sun), 2020

Main Venue Yokohama Museum of Art, PLOT 48

国際審査委員

- 南條史生
森美術館特別顧問(日本、東京) *審査委員長
ジャン・ド・ロウジー
エコール・デ・ボザール学長(フランス、パリ)
ウテ・メタ・パウアー
南洋理工大シンガポール現代アートセンター (NTU CCA Singapore) 創設者、同大学美術・デザイン・メディア学部教授(シンガポール)
スハーニャ・ラフェル
M+美術館館長(香港)
ローレンス・リンダー
カリフォルニア大学バークレー美術館、パシフィック・フィルム・アーカイブ前館長兼チーフキュレーター(米国、カリフォルニア)

International Jury Members

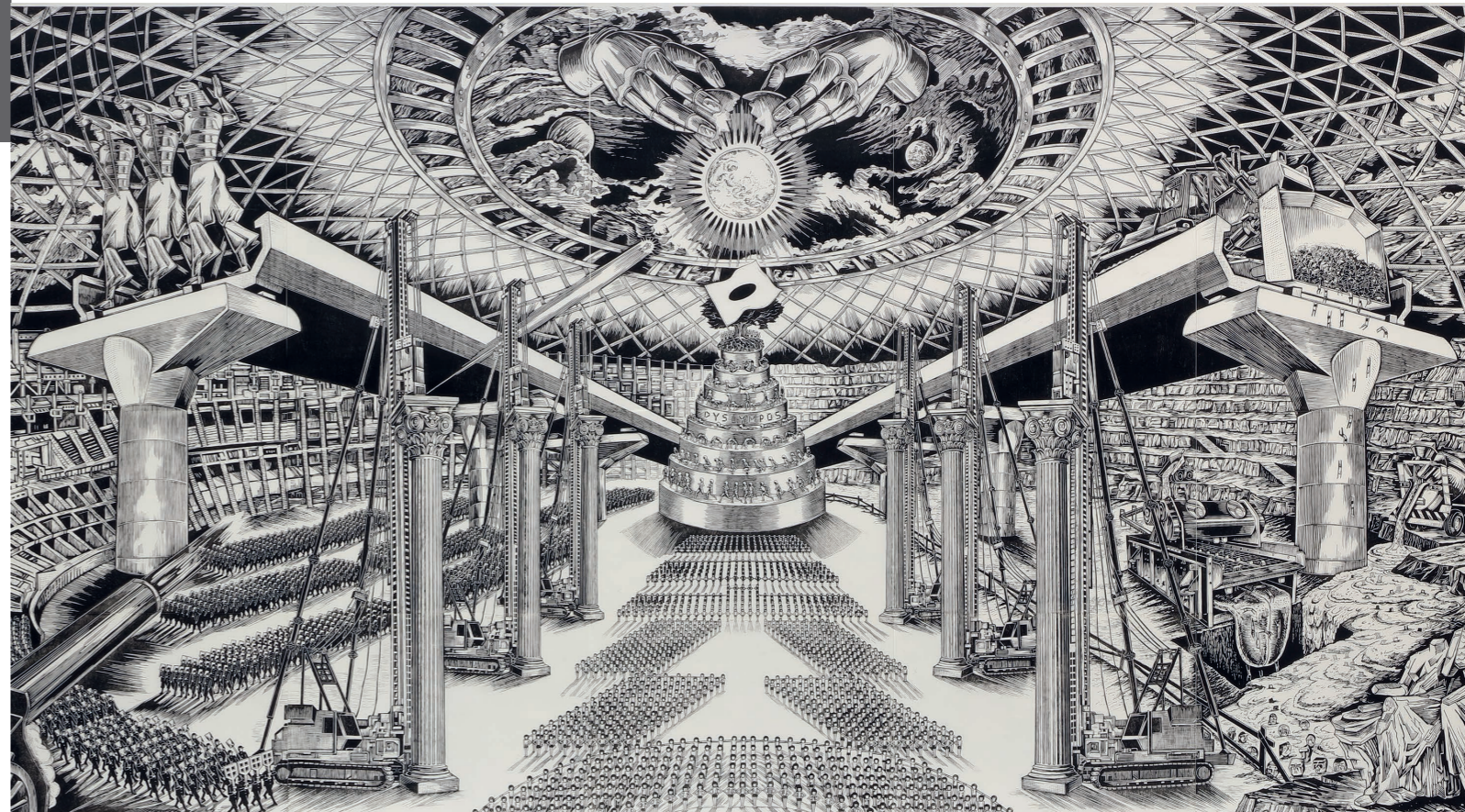
- Fumio Nanjo
Senior Advisor, Mori Art Museum, Tokyo (Jury Chair)
Jean de Loisy
Director, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Ute Meta Bauer
Founding Director, NTU Centre for Contemporary Art Singapore / Professor, Nanyang Technological University, School of Art, Design and Media, Singapore
Suhanya Raffel
Museum Director, M+, Hong Kong
Lawrence Rinder
Former Director and Chief Curator, Berkeley Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

候補者推薦委員

- 長谷川新
インディペンデントキュレーター
橋本梓
国立国際美術館主任研究員
島中美
NTTインターコミュニケーション・センター[ICC] 主任学芸員
今井朋
アーツ前橋学芸員
井関悠
水戸芸術館現代美術センター学芸員
木村絵理子
横浜美術館主任学芸員、ヨコハマトリエンナーレ2020企画統括
ロジャー・マクドナルド
NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
成相肇
東京ステーションギャラリー学芸員
田坂博子
東京都写真美術館学芸員
吉崎和彦
山口情報芸術センター[YCAM] キュレーター

Candidates Nomination Committee Members

- Arata Hasegawa
Independent Curator
Azusa Hashimoto
Curator, The National Museum of Art, Osaka
Minoru Hatanaka
Chief Curator, NTT InterCommunication Center [ICC]
Tomo Imai
Curator, Arts Maebashi
Yu Iseki
Curator, Contemporary Art Center, Art Tower Mito
Eriko Kimura
Curator, Yokohama Museum of Art / Curatorial head, Yokohama Triennale 2020
Roger McDonald
Arts Initiative Tokyo [AIT]
Hajime Nariai
Curator, Tokyo Station Gallery
Hiroko Tasaka
Curator, Tokyo Photographic Art Museum
Kazuhiko Yoshizaki
Curator, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]



風間サチコ <ディスリピンク 2680> (部分) 2018年 撮影:宮島隆
Sachiko Kazama <Dyslimpics 2680, 2018> Photo by Kei Miyajima © Sachiko Kazama Courtesy of MUJIN-TO Production

NISSAN ART AWARD

日産アートアワード 2020 ファイナリストによる新作展 Nissan Art Award 2020 Finalists Exhibition

2020. 8.1 Sat. - 9.22 Tue., Public Holiday NISSAN PAVILION (Yokohama)

会場 ニッサン パビリオン (神奈川県横浜市西区みなとみらい 6-2-1)
開館時間 月-金 11:00-19:00 / 土日 10:00-19:00
入場無料 *8月1日(土)の開館時間および休館日詳細はHPをご確認ください。

Venue NISSAN PAVILION (Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama)
Opening Hours Mon-Fri 11:00am-7:00pm / Sat-Sun 10:00am-7:00pm
Free admission Please check the website for dates closed and opening hours on August 1.

主催 日産自動車株式会社
企画・運営協力 NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
展覧会協力 ライトアンドリヒト株式会社
展覧会後援 横浜市 文化観光局

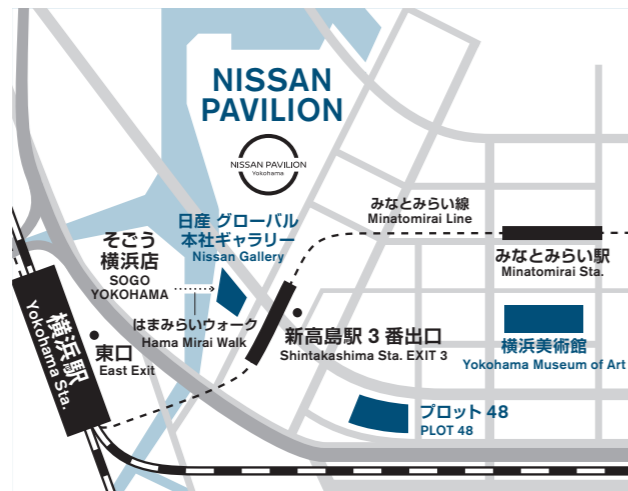
Organized and Sponsored by Nissan Motor Co., Ltd.
Directed, Coordinated and Exhibition Curated by Arts Initiative Tokyo [AIT]
Exhibition Support by Light and Licht Ltd.,
Supported by City of Yokohama Culture and Tourism Bureau

アクセス

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい6-2-1
JR・京急線 横浜駅中央通路から東口に進み徒歩10分(はまみらいウォーク先)
みなとみらい線 新高島駅より徒歩5分(3番出口)

Access

Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012
From JR / Keikyu Line Yokohama Station central passage, head toward the east exit and walk for around ten minutes (in the direction of Hama Mirai Walk).
From Minato Mirai Line Shin-Takashima Station, walk for around five minutes (EXIT 3).



お問い合わせ

「日産アートアワード」企画・運営事務局

Inquiries

NISSAN ART AWARD Project Office:
TEL: 03-6277-5561
FAX: 03-3780-0266
E-mail: artaward@mail.nissan.co.jp

ニッサン パビリオン (会場) について

期間限定オープンの日産パビリオンでは、見て、触れて、感じることができる最先端のテクノロジーやエンターテインメントで日産が描く未来を体感できます。

会期 2020年8月1日(土)～10月23日(金)

About Nissan Pavilion (Venue)

Nissan Pavilion will open in Yokohama as a pop up site to show our future vision through Nissan Intelligent Mobility. Come experience the latest technology and entertainment that Nissan has to offer and see how it will change our lives.

Exhibition Dates August 1 (Sat) - October 23 (Fri), 2020

www.nissan.co.jp/BRAND/PAVILION/



新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程や会期中のプログラム等は変更の可能性があります。最新情報は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

Due to the impact of the coronavirus (COVID-19), the exhibition period and program of events are subject to change. Please refer to the Nissan Art Award website for the latest information.

日産アートアワード

関連イベント

ファイナリストによるトークのほか、様々なイベントを開催致します。詳細は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

Related Events

Events include talks by finalists and more. For further information, please visit the Nissan Art Award website.

グランプリ受賞者は、8月に日産アートアワードのHPにて発表します。
The Grand Prix winner will be announced on the website in August.

日産アートアワードと一緒にアートを楽しむ連携プログラム

ヨコハマトリエンナーレ2020

横浜トリエンナーレは、3年に一度開催される現代アートの国際展。「AFTERGLOW-光の破片をつかまえる」と題し、横浜から世界へ向けて、今もっとも刺激に満ちた現代アートをお楽しみいただけます。日産アートアワード2020は、「ヨコハマトリエンナーレ2020」の連携プログラムです。

会期 2020年7月17日(金)～10月11日(日)

会場 横浜美術館、プロット48

www.yokohamatriennale.jp/2020

Tie-Up Program Enjoy other art events alongside the Nissan Art Award

About Yokohama Triennale 2020

The Yokohama Triennale is an international contemporary art exhibition held in Yokohama every three years. Yokohama Triennale 2020 "Afterglow" will deliver the most exciting contemporary art to the world from Yokohama.

Nissan Art Award 2020 is a tie-up program of Yokohama Triennale 2020.

Exhibition Dates July 17 (Fri) - October 11 (Sun), 2020
Main Venue Yokohama Museum of Art, PLOT 48

アクセス

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい6-2-1
JR・京急線 横浜駅中央通路から東口に進み徒歩10分(はまみらいウォーク先)
みなとみらい線 新高島駅より徒歩5分(3番出口)

Access

Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012

From JR / Keikyū Line Yokohama Station central passage, head toward the east exit and walk for around ten minutes (in the direction of Hama Mirai Walk).

From Minato Mirai Line Shin-Takashima Station, walk for around five minutes (EXIT 3).

お問い合わせ

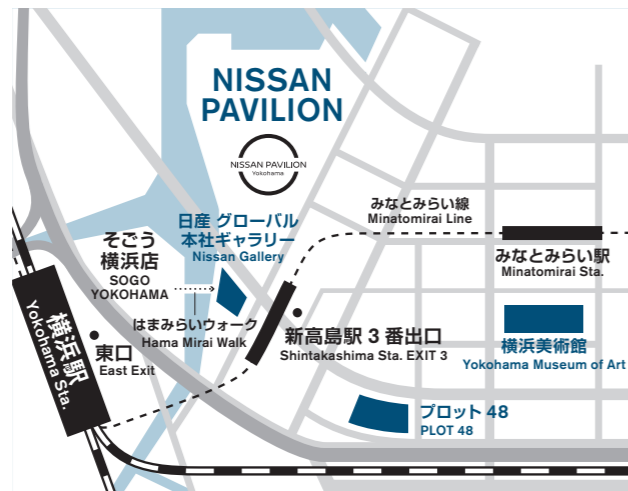
「日産アートアワード」企画・運営事務局

Inquiries

NISSAN ART AWARD Project Office:
TEL: 03-6277-5561
FAX: 03-3780-0266
E-mail: artaward@mail.nissan.co.jp



@NissanArtAward @Nissan @NissanArtAward @NissanGlobal @Nissan @NissanGlobal



ニッサン パビリオン (会場) について

期間限定オープンの日産パビリオンでは、見て、触れて、感じることができる最先端のテクノロジーやエンターテインメントで日産が描く未来を体感できます。

会期 2020年8月1日(土)～10月23日(金)

About Nissan Pavilion (Venue)

Nissan Pavilion will open in Yokohama as a pop up site to show our future vision through Nissan Intelligent Mobility. Come experience the latest technology and entertainment that Nissan has to offer and see how it will change our lives.

Exhibition Dates August 1 (Sat) - October 23 (Fri), 2020

www.nissan.co.jp/BRAND/PAVILION/

国際審査委員

南條史生
森美術館特別顧問(日本、東京) *審査委員長
ジャン・ド・ロワジー
エコール・デ・ポザール学長(フランス、パリ)
ウテ・メタ・パウアー
南洋理工大學シンガポール現代アートセンター (NTU CCA Singapore) 創設者、同大学美術・デザイン・メディア学部教授(シンガポール)
スハーニャ・ラフェル
M+美術館館長(香港)
ローレンス・リンダー
カリフォルニア大学バークレー美術館、パシフィック・フィルム・アーカイブ前館長兼チーフキュレーター(米国、カリフォルニア)

International Jury Members

Fumio Nanjo
Senior Advisor, Mori Art Museum, Tokyo (Jury Chair)
Jean de Loisy
Director, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Ute Meta Bauer
Founding Director, NTU Centre for Contemporary Art Singapore / Professor, Nanyang Technological University, School of Art, Design and Media, Singapore
Suhanya Raffel
Museum Director, M+, Hong Kong
Lawrence Rinder
Former Director and Chief Curator, Berkeley Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

候補者推薦委員

長谷川新
インディペンデントキュレーター
橋本梓
国立国際美術館主任研究員
島中美
NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員
今井朋
アーツ前橋学芸員
井関悠
水戸芸術館現代美術センター学芸員
木村絵理子
横浜美術館主任学芸員、ヨコハマトリエンナーレ2020企画統括
ロジャー・マクドナルド
NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
成相肇
東京ステーションギャラリー学芸員
田坂博子
東京都写真美術館学芸員
吉崎和彦
山口情報芸術センター [YCAM] キュレーター

Candidates Nomination Committee Members

Arata Hasegawa
Independent Curator
Azusa Hashimoto
Curator, The National Museum of Art, Osaka
Minoru Hatanaka
Chief Curator, NTT InterCommunication Center [ICC]
Tomo Imai
Curator, Arts Maebashi
Yu Iseki
Curator, Contemporary Art Center, Art Tower Mito
Eriko Kimura
Curator, Yokohama Museum of Art / Curatorial head, Yokohama Triennale 2020
Roger McDonald
Arts Initiative Tokyo [AIT]
Hajime Nariai
Curator, Tokyo Station Gallery
Hiroko Tasaka
Curator, Tokyo Photographic Art Museum
Kazuhiko Yoshizaki
Curator, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]



三原聡一郎《コスモス - 空白のプロジェクト #3》2016年 撮影:大島拓也
Suitor Mihara cosmos - blank project #3, 2016 Photo by Takuya Oshima

NISSAN ART AWARD

日産アートアワード 2020 ファイナリストによる新作展

Nissan Art Award 2020 Finalists Exhibition

2020. 8.1 Sat. - 9.22 Tue., Public Holiday NISSAN PAVILION (Yokohama)

会場 ニッサン パビリオン (神奈川県横浜市西区みなとみらい 6-2-1)

開館時間 月-金 11:00-19:00 / 土日 10:00-19:00

入場無料 *8月1日(土)の開館時間および休館日詳細はHPをご確認ください。

主催 日産自動車株式会社

企画・運営協力 NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]

展覧会協力 ライトアンドリヒト株式会社

展覧会後援 横浜市 文化観光局

Venue NISSAN PAVILION (Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama)

Opening Hours Mon-Fri 11:00am-7:00pm / Sat-Sun 10:00am-7:00pm

Free admission Please check the website for dates closed and opening hours on August 1.

Organized and Sponsored by Nissan Motor Co., Ltd.

Directed, Coordinated and Exhibition Curated by Arts Initiative Tokyo [AIT]

Exhibition Support by Light and Licht Ltd.,

Supported by City of Yokohama Culture and Tourism Bureau

NISSAN
MOTOR CORPORATION



ERCO

20
20
ヨコハマ
トリエンナーレ
連携プログラム

新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程や会期中のプログラム等は変更の可能性があります。最新情報は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

日産アートアワード 🔍

Due to the impact of the coronavirus (COVID-19), the exhibition period and program of events are subject to change. Please refer to the Nissan Art Award website for the latest information.

関連イベント

ファイナリストによるトークのほか、様々なイベントを開催致します。詳細は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

Related Events

Events include talks by finalists and more. For further information, please visit the Nissan Art Award website.

グランプリ受賞者は、8月に日産アートアワードのHPにて発表します。
The Grand Prix winner will be announced on the website in August.

日産アートアワードと一緒にアートを楽しむ連携プログラム

ヨコハマトリエンナーレ2020

横浜トリエンナーレは、3年に一度開催される現代アートの国際展。「AFTERGLOW-光の破片をつかまえる」と題し、横浜から世界へ向けて、今もっとも刺激に満ちた現代アートをお楽しみいただけます。日産アートアワード2020は、「ヨコハマトリエンナーレ2020」の連携プログラムです。

会期 2020年7月17日(金)～10月11日(日)

会場 横浜美術館、プロット48

www.yokohamatriennale.jp/2020

Tie-Up Program

Enjoy other art events alongside the Nissan Art Award

About Yokohama Triennale 2020

The Yokohama Triennale is an international contemporary art exhibition held in Yokohama every three years. Yokohama Triennale 2020 "Afterglow" will deliver the most exciting contemporary art to the world from Yokohama.

Nissan Art Award 2020 is a tie-up program of Yokohama Triennale 2020.

Exhibition Dates July 17 (Fri) - October 11 (Sun), 2020

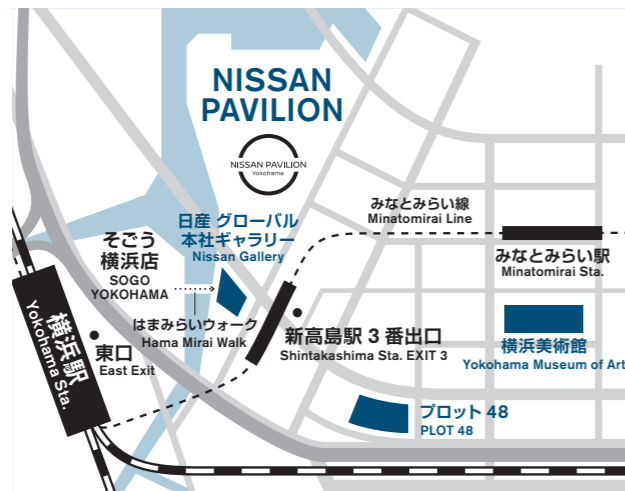
Main Venue Yokohama Museum of Art, PLOT 48

アクセス

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい6-2-1
JR・京急線 横浜駅中央通路から東口に進み徒歩10分(はまみらいウォーク先)
みなとみらい線 新高島駅より徒歩5分(3番出口)

Access

Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012
From JR / Keikyu Line Yokohama Station central passage, head toward the east exit and walk for around ten minutes (in the direction of Hama Mirai Walk).
From Minato Mirai Line Shin-Takashima Station, walk for around five minutes (EXIT 3).



お問い合わせ

「日産アートアワード」企画・運営事務局

Inquiries

NISSAN ART AWARD Project Office:
TEL: 03-6277-5561
FAX: 03-3780-0266
E-mail: artaward@mail.nissan.co.jp



ニッサン パビリオン (会場) について

期間限定オープンでニッサンパビリオンでは、見て、触れて、感じることができる最先端のテクノロジーやエンターテインメントで日産が描く未来を体感できます。

会期 2020年8月1日(土)～10月23日(金)

About Nissan Pavilion (Venue)

Nissan Pavilion will open in Yokohama as a pop up site to show our future vision through Nissan Intelligent Mobility. Come experience the latest technology and entertainment that Nissan has to offer and see how it will change our lives.

Exhibition Dates August 1 (Sat) - October 23 (Fri), 2020

www.nissan.co.jp/BRAND/PAVILION/

国際審査委員

南條史生
森美術館特別顧問(日本、東京) *審査委員長
ジャン・ド・ロワジー
エコール・デ・ボザール学長(フランス、パリ)
ウテ・メタ・バウアー
南洋理工大學シンガポール現代アートセンター (NTU CCA Singapore) 創設者、同大学美術・デザイン・メディア学部教授(シンガポール)
スハーニャ・ラフェル
M+美術館館長(香港)
ローレンス・リンダー
カリフォルニア大学バークレー美術館、パシフィック・フィルム・アーカイブ前館長兼チーフキュレーター(米国、カリフォルニア)

International Jury Members

Fumio Nanjo
Senior Advisor, Mori Art Museum, Tokyo (Jury Chair)
Jean de Loisy
Director, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Ute Meta Bauer
Founding Director, NTU Centre for Contemporary Art Singapore / Professor, Nanyang Technological University, School of Art, Design and Media, Singapore
Suhanya Raffel
Museum Director, M+, Hong Kong
Lawrence Rinder
Former Director and Chief Curator, Berkeley Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

候補者推薦委員

長谷川新
インディペンデントキュレーター
橋本梓
国立国際美術館主任研究員
島中美
NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員
今井朋
アーツ前橋学芸員
井関悠
水戸芸術館現代美術センター学芸員
木村絵理子
横浜美術館主任学芸員、ヨコハマトリエンナーレ2020企画統括
ロジャー・マクドナルド
NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
成相肇
東京ステーションギャラリー学芸員
田坂博子
東京都写真美術館学芸員
吉崎和彦
山口情報芸術センター [YCAM] キュレーター

Candidates Nomination Committee Members

Arata Hasegawa
Independent Curator
Azusa Hashimoto
Curator, The National Museum of Art, Osaka
Minoru Hatanaka
Chief Curator, NTT InterCommunication Center [ICC]
Tomo Imai
Curator, Arts Maebashi
Yu Iseki
Curator, Contemporary Art Center, Art Tower Mito
Eriko Kimura
Curator, Yokohama Museum of Art / Curatorial head, Yokohama Triennale 2020
Roger McDonald
Arts Initiative Tokyo [AIT]
Hajime Nariai
Curator, Tokyo Station Gallery
Hiroko Tasaka
Curator, Tokyo Photographic Art Museum
Kazuhiko Yoshizaki
Curator, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]



土屋信子 (Pink tessera) 2013年
Nobuko Tsuchiya Pink tessera, 2013

NISSAN ART AWARD

日産アートアワード 2020 ファイナリストによる新作展 Nissan Art Award 2020 Finalists Exhibition

2020. 8.1 Sat. - 9.22 Tue., Public Holiday NISSAN PAVILION (Yokohama)

会場 ニッサン パビリオン (神奈川県横浜市西区みなとみらい 6-2-1)

開館時間 月-金 11:00-19:00 / 土日 10:00-19:00

入場無料 *8月1日(土)の開館時間および休館日詳細はHPをご確認ください。

主催 日産自動車株式会社

企画・運営協力 NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]

展覧会協力 ライトアンドリヒト株式会社

展覧会後援 横浜市 文化観光局

Venue NISSAN PAVILION (Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama)

Opening Hours Mon-Fri 11:00am-7:00pm / Sat-Sun 10:00am-7:00pm

Free admission Please check the website for dates closed and opening hours on August 1.

Organized and Sponsored by Nissan Motor Co., Ltd.

Directed, Coordinated and Exhibition Curated by Arts Initiative Tokyo [AIT]

Exhibition Support by Light and Licht Ltd.,

Supported by City of Yokohama Culture and Tourism Bureau

NISSAN
MOTOR CORPORATION



ERCO

20
20
ヨコハマ
トリエンナーレ
連携プログラム

新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程や会期中のプログラム等は変更の可能性があります。最新情報は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

日産アートアワード 🔍

Due to the impact of the coronavirus (COVID-19), the exhibition period and program of events are subject to change. Please refer to the Nissan Art Award website for the latest information.

関連イベント

ファイナリストによるトークのほか、様々なイベントを開催致します。詳細は、日産アートアワードのHPをご覧ください。

Related Events

Events include talks by finalists and more. For further information, please visit the Nissan Art Award website.

グランプリ受賞者は、8月に日産アートアワードのHPにて発表します。
The Grand Prix winner will be announced on the website in August.

日産アートアワードと一緒にアートを楽しむ連携プログラム

ヨコハマトリエンナーレ2020

横浜トリエンナーレは、3年に一度開催される現代アートの国際展。「AFTERGLOW-光の破片をつかまえる」と題し、横浜から世界へ向けて、今もっとも刺激に満ちた現代アートをお楽しみいただけます。日産アートアワード2020は、「ヨコハマトリエンナーレ2020」の連携プログラムです。

会期 2020年7月17日(金)～10月11日(日)

会場 横浜美術館、PLOT 48

www.yokohamatriennale.jp/2020

Tie-Up Program

Enjoy other art events alongside the Nissan Art Award

About Yokohama Triennale 2020

The Yokohama Triennale is an international contemporary art exhibition held in Yokohama every three years. Yokohama Triennale 2020 "Afterglow" will deliver the most exciting contemporary art to the world from Yokohama.

Nissan Art Award 2020 is a tie-up program of Yokohama Triennale 2020.

Exhibition Dates July 17 (Fri) - October 11 (Sun), 2020

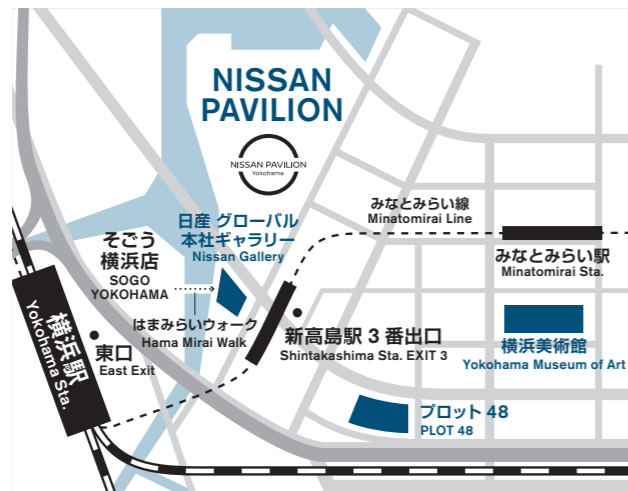
Main Venue Yokohama Museum of Art, PLOT 48

アクセス

〒220-0012
神奈川県横浜市西区みなとみらい6-2-1
JR・京急線 横浜駅中央通路から東口に進み徒歩10分(はまみらいウォーク先)
みなとみらい線 新高島駅より徒歩5分(3番出口)

Access

Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012
From JR / Keiyou Line Yokohama Station central passage, head toward the east exit and walk for around ten minutes (in the direction of Hama Mirai Walk).
From Minato Mirai Line Shin-Takashima Station, walk for around five minutes (EXIT 3).



お問い合わせ

「日産アートアワード」企画・運営事務局

Inquiries

NISSAN ART AWARD Project Office:
TEL: 03-6277-5561
FAX: 03-3780-0266
E-mail: artaward@mail.nissan.co.jp



ニッサン パビリオン (会場) について

期間限定オープンの日産パビリオンでは、見て、触れて、感じることができる最先端のテクノロジーやエンターテインメントで日産が描く未来を体感できます。

会期 2020年8月1日(土)～10月23日(金)

About Nissan Pavilion (Venue)

Nissan Pavilion will open in Yokohama as a pop up site to show our future vision through Nissan Intelligent Mobility. Come experience the latest technology and entertainment that Nissan has to offer and see how it will change our lives.

Exhibition Dates August 1 (Sat) - October 23 (Fri), 2020

www.nissan.co.jp/BRAND/PAVILION/

国際審査委員

南條史生
森美術館特別顧問(日本、東京) *審査委員長
ジャン・ド・ロワジー
エコール・デ・ポザール学長(フランス、パリ)
ウテ・メタ・パウアー
南洋理工大學シンガポール現代アートセンター (NTU CCA Singapore) 創設者、同大学美術・デザイン・メディア学部教授(シンガポール)
スハーニャ・ラフェル
M+美術館館長(香港)
ローレンス・リンダー
カリフォルニア大学バークレー美術館、パシフィック・フィルム・アーカイブ前館長兼チーフキュレーター(米国、カリフォルニア)

International Jury Members

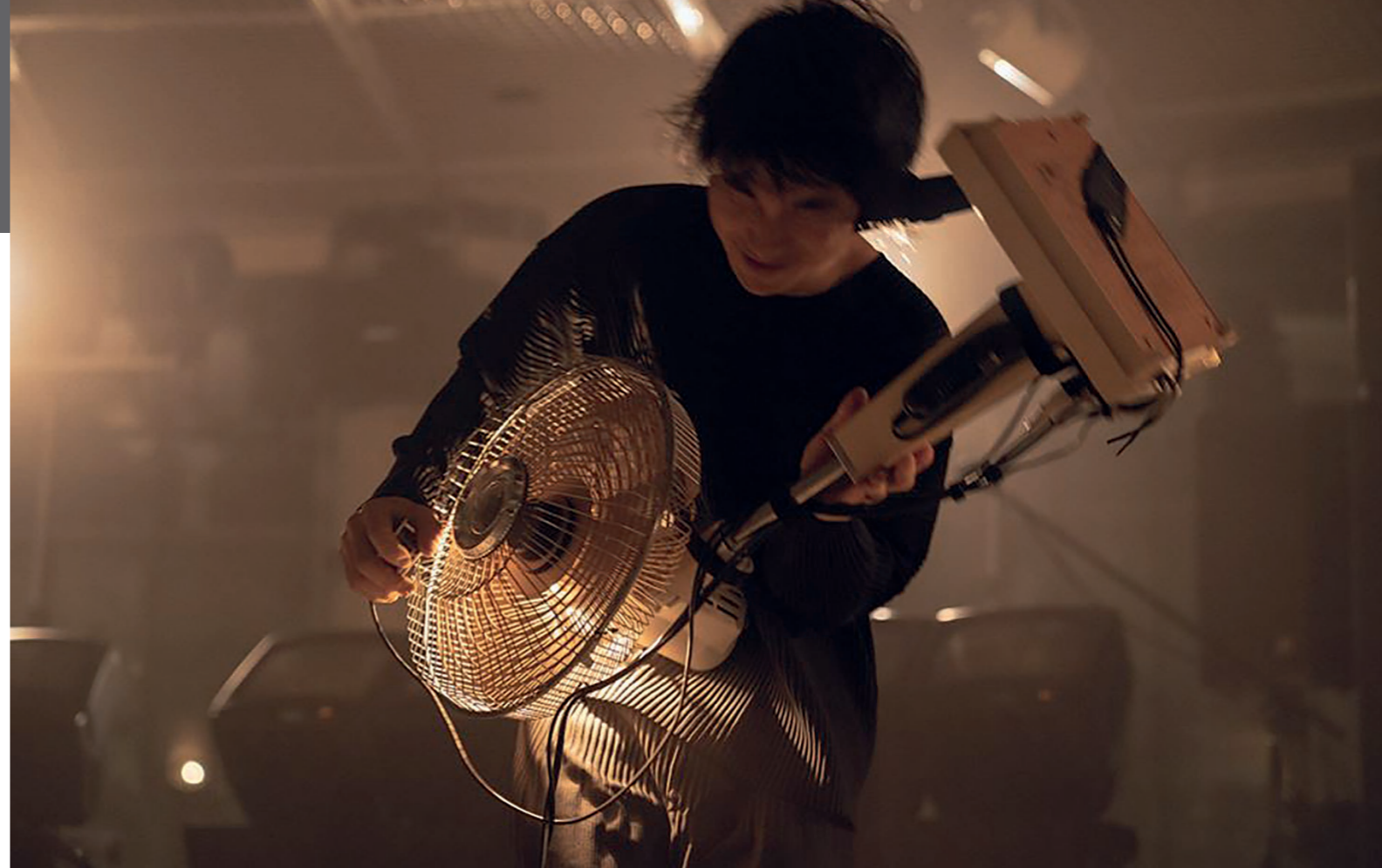
Fumio Nanjo
Senior Advisor, Mori Art Museum, Tokyo (Jury Chair)
Jean de Loisy
Director, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Ute Meta Bauer
Founding Director, NTU Centre for Contemporary Art Singapore / Professor, Nanyang Technological University, School of Art, Design and Media, Singapore
Suhanya Raffel
Museum Director, M+, Hong Kong
Lawrence Rinder
Former Director and Chief Curator, Berkeley Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California

候補者推薦委員

長谷川新
インディペンデントキュレーター
橋本梓
国立国際美術館主任研究員
島中美
NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員
今井朋
アーツ前橋学芸員
井関悠
水戸芸術館現代美術センター学芸員
木村絵理子
横浜美術館主任学芸員、ヨコハマトリエンナーレ2020企画統括
ロジャー・マクドナルド
NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
成相肇
東京ステーションギャラリー学芸員
田坂博子
東京都写真美術館学芸員
吉崎和彦
山口情報芸術センター [YCAM] キュレーター

Candidates Nomination Committee Members

Arata Hasegawa
Independent Curator
Azusa Hashimoto
Curator, The National Museum of Art, Osaka
Minoru Hatanaka
Chief Curator, NTT InterCommunication Center [ICC]
Tomo Imai
Curator, Arts Maebashi
Yu Iseki
Curator, Contemporary Art Center, Art Tower Mito
Eriko Kimura
Curator, Yokohama Museum of Art / Curatorial head, Yokohama Triennale 2020
Roger McDonald
Arts Initiative Tokyo [AIT]
Hajime Nariai
Curator, Tokyo Station Gallery
Hiroko Tasaka
Curator, Tokyo Photographic Art Museum
Kazuhiko Yoshizaki
Curator, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]



和田永《扇風琴》2016年～ 和田永+Nicos Orchest-Lab「エレクトロニクス・ファンタスティコス」プロジェクトより
Ei Wada / Sempookin / Electric Fan Harp, 2016 - Ei Wada + Nicos Orchest-Lab from "ELECTRONICOS FANTASTICOS" project

NISSAN ART AWARD

潘逸舟
Ishu Han
風間サチコ
Sachiko Kazama
三原聡一郎
Soichiro Mihara
土屋信子
Nobuko Tsuchiya
和田永
Ei Wada

日産アートアワード 2020 ファイナリストによる新作展 Nissan Art Award 2020 Finalists Exhibition

2020. 8.1 Sat. - 9.22 Tue., Public Holiday NISSAN PAVILION (Yokohama)

会場 ニッサン パビリオン (神奈川県横浜市西区みなとみらい 6-2-1)
開館時間 月-金 11:00-19:00 / 土日 10:00-19:00
入場無料 *8月1日(土)の開館時間および休館日詳細はHPをご確認ください。

Venue NISSAN PAVILION (Minatomirai 6-2-1, Nishi-ku, Yokohama)
Opening Hours Mon-Fri 11:00am-7:00pm / Sat-Sun 10:00am-7:00pm
Free admission Please check the website for dates closed and opening hours on August 1.

主催 日産自動車株式会社
企画・運営協力 NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT/エイト]
展覧会協力 ライトアンドリヒト株式会社
展覧会後援 横浜市 文化観光局

Organized and Sponsored by Nissan Motor Co., Ltd.
Directed, Coordinated and Exhibition Curated by Arts Initiative Tokyo [AIT]
Exhibition Support by Light and Licht Ltd.,
Supported by City of Yokohama Culture and Tourism Bureau

NISSAN
MOTOR CORPORATION



ERCO

2020
ヨコハマ
トリエンナーレ
連携プログラム



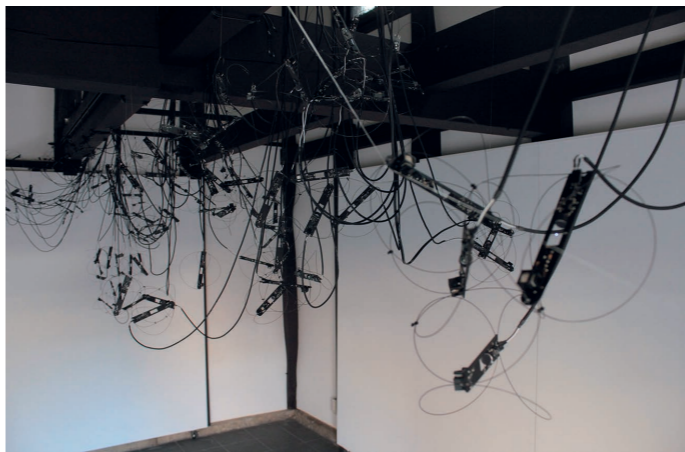
潘逸舟 | Ishu Han

《あなたと私の間にある重さ》2018年
The Weight between You and Me, 2018 © Ishu Han Courtesy of ANOMALY



風間サチコ | Sachiko Kazama

《決闘! 硫黄島 (近代五種陸軍参上)》2017年 撮影:宝島社
Baron Kindai Goshu Maro in Iwo Jima, 2017 Photo by Kei Miyajima © Sachiko Kazama Courtesy of MUJIN-TO Production



三原聡一郎 | Soichiro Mihara

《moids ∞》2018年 齊田一樹とのコラボレーション
moids ∞, 2018 collaboration with Kazuki Saita

未来に駆け出す現代美術のアーティストたち Driving Change through Celebrating Japanese Artists

「日産アートアワード」は、「人々の生活を豊かに」という企業ビジョンのもと、才能ある日本のアーティスト*をグローバルな視点で選抜し、海外のアートシーンでプレゼンスを高めることを後押しすると共に、次世代へと続く日本の文化発展に貢献することを目的に設立されました。今回で4回目を迎える本アワードは、現代社会を瑞々しい感性で鋭く見抜き、特に過去3年間の活躍が目覚ましかったアーティストに贈られます。

*日本のアーティストとは、日本国籍を有する者または、日本国籍を有さないが日本国内で制作あるいは活動拠点を持つアーティスト(目安として、日本での活動期間が総合的に2年以上ある者が望ましい)とします。

多様な表現を後押しするアワード

本展は、キュレーターや研究者など異なる背景を持つ候補者推薦委員10名がノミネートした28組のアーティストの中から、国際審査委員による書類審査を経て選出されたファイナリスト5名、潘逸舟、風間サチコ、三原聡一郎、土屋信子、和田永による新作展です。会期中には、国際審査委員による最終選考が行われ、グランプリ受賞者1名が決定します。グランプリ受賞者には賞金に加えて、海外滞在

の機会(未定)を提供し、さらなる飛躍の契機を創出します。

過去3回のファイナリストは本アワードを足がかりに、世界各地の大型アートフェスティバルや国際展、アートフェア、有カアートメディアなどで注目を集めています。前回グランプリを受賞した藤井光は、ニューヨークISCPでの滞在后、アメリカにて初めての個展を開催し国内外で高く評価されました。2015年にオーディエンス賞を獲得した久門剛史は、第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展(2019)に参加し、活動の幅を広げています。

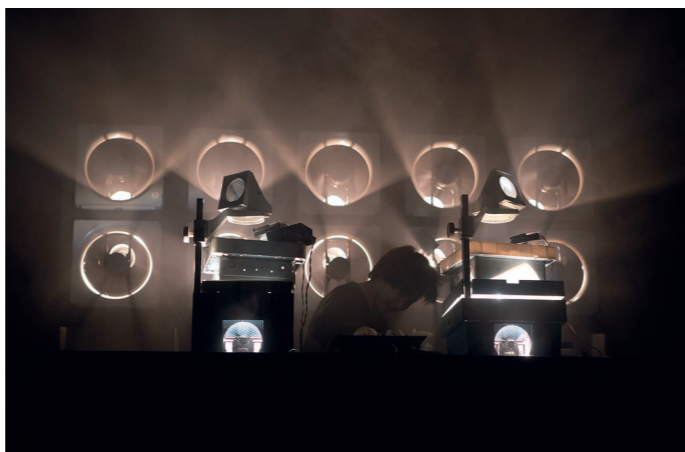
様々なエンゲージメントプログラム

本展では、平面作品、インスタレーション、映像、音楽など、多岐に渡る新作が一堂に介します。会期中は、ファイナリストの思考に触れることができるさまざまなプログラムを開催予定です。現代の私たちを取り巻く地球規模の混乱や、それに伴う生き方の変化の中で、アーティストはどのように時代を切り取り、表現へと変えていくのでしょうか。アートの役割について、また「これから」の世界について鑑賞者のみなさんと一緒に考えます。



土屋信子 | Nobuko Tsuchiya

《ミトコンドリア》2013年
Mitochondrion, 2013



和田永 | Ei Wada

《換気扇サイザー》2015年〜 和田永+Nicos Orchest-Lab「エレクトロニクス・ファンタスティコス」プロジェクトより
撮影:Florian Voggeneder
Kankensentizer, 2015 - Ei Wada + Nicos Orchest-Lab from "ELECTRONICOS FANTASTICOS" project
Photo by Florian Voggeneder

The Nissan Art Award was established with the aim of contributing to the future development of Japanese culture. Based on a corporate vision of enriching people's lives, the award selects talented Japanese artists* from a global perspective and aspires to raise their presence in the international art scene. Marking its fourth edition in 2020, the award is given to an artist whose work provides fresh and sharp insights into contemporary society, and whose activities, in particular over the previous three years, were notable.

**From this edition, the definition of Japanese artists has broadened to not only Japanese passport holders, but also international passport holders based in Japan for more than two years in total (could be over several years and does not need to be in succession.)*

An Award Promoting Diverse Artistic Expression

A Nomination Committee comprising curators and researchers with various backgrounds selected twenty eight candidates for the first round. The members of the International Jury then chose five finalists: Ishu Han, Sachiko Kazama, Soichiro Mihara, Nobuko Tsuchiya, and Ei Wada. The exhibition presents new work by these finalists.

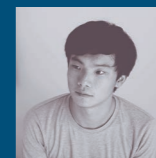
During the exhibition, the International Jury will meet again to decide the winner of the Grand Prix. In addition to the prize money, the winner receives the chance to participate in an overseas residency (TBD). In this way, the award opens new career opportunities for winners.

Finalists from the three prior editions of the award have gone on to achieve prominence at major art festivals and exhibitions around the world, and to attract from influential art media. The previous Grand Prix winner, Hikaru Fujii, held his first solo show in the United States following a residency at the International Studio & Curatorial Program in New York, and has continued to receive much acclaim at home and abroad. Since winning the Audience Award in 2015, Tsuyoshi Hisakado exhibited at the 58th Venice Biennale in 2019 and is expanding his impressive activities.

Wide Range of Engagement Events

The exhibition presents the varied and exciting work of the finalists across different media, from painting to video or installation, film, music, and more. There will be various programs to help visitors learn more about the ideas behind the exhibits. In the midst of global confusion and our changing lives, how do the finalists extract the zeitgeist and transform it into artistic expression? These engagement events contemplate with visitors the role of art as well as the future of our world.

ファイナリスト | Finalists



潘逸舟
Ishu Han

1987年上海生まれ、東京都在住。映像作品、インスタレーション、パフォーマンス、写真、絵画など様々なメディアを用いてアイデンティティに言及する作品を制作している。社会と個の関係の中で生じる疑問や戸惑い、また、社会を形成する秩序やそこから生じる境界などについて、自らの身体や身の回りの日用品を用いて表現している。

Born in Shanghai in 1987, resides in Tokyo. Employing various media such as video, installation, performance, photography and painting, he creates work that refers to identity. Using his own body and objects from daily life, he expresses the doubt and confusion arising from the relationship between society and the individual, as well as the order that establishes society and the boundaries that occur as a result.



風間サチコ
Sachiko Kazama

撮影:朝潮晴子
Photo by Yoko Asakai

1972年東京都生まれ、東京都在住。「現在」起きている現象の根源を「過去」に探り、「未来」に垂れこむ暗雲を予兆させる木版画によって、ユーモアと批評が並存する作品を制作している。作品で表現されるのはフィクションの世界でありながら、その制作プロセスには古書研究などの独自のリサーチが徹底されている。現実や歴史の黒い闇を彫りおこすことで、真実から嘘を抉り出し、嘘から真実を描き出すことを試みる。

Born in 1972 in Tokyo, where she continues to live. Kazama explores the past to find the roots of phenomena happening today and creates humorous and critical woodblock prints foreshadowing the dark clouds hanging over the future. While the work portrays fictional worlds, the creative process involves rigorous independent research using old books and other materials. By carving the black darkness of reality and history, Kazama attempts to gouge out the lies from truth, and to depict the truth within falsehood.



三原聡一郎
Soichiro Mihara

1980年東京都生まれ、京都府在住。音、泡、放射線、虹、微生物、苔、気流、電子など多様な素材をモチーフに、自然現象とメディアテクノロジーを融合させた実践を行う。芸術領域以外でも、科学者との対話や西オーストラリア大学のバイオアート・ラボSymbioticAで実験生物学を中心とした滞在制作を行なうなど、テクノロジーと社会の関係性を考察するプロジェクトを展開している。

Born in 1980 in Tokyo, resides in Kyoto. Employing a diverse range of materials as his motifs, including sound, bubbles, radiation, rainbows, microorganisms, moss, air currents and electrons, Mihara's practice combines natural phenomena with media technology. Also active outside the arts field, he has developed projects that examine the relationship between technology and society, through dialogue with scientists and as an artist in residence at SymbioticA, a bioart lab focused on experimental biology at the University of Western Australia.



土屋信子
Nobuko Tsuchiya

神奈川県生まれ、神奈川県在住。身近なものや自身が拾い集めた廃材を組み合わせた立体を制作している。異なる文明、あるいはSF的異世界を想起させる作品は、それぞれが躍動感を持って存在する独立したオブジェでありながらも、自然科学・地形学・そして都市工学的なアプローチにより、総体としてのひとつの世界を構成するインスタレーションとなる。

Born in Kanagawa, where she continues to live. Tsuchiya creates sculptural works that combine familiar objects with discarded materials she has collected. Bringing to mind alternative civilizations that transcend time and space or strange worlds reminiscent of science fiction, each work exudes a sense of life, while their assemblage in installations come to form single worlds through an approach spanning natural science, topography and urban technology.



和田永
Ei Wada
Photo by Florian Voggeneder

1987年東京都生まれ、東京都在住。学生時代よりアーティスト/ミュージシャンとして音楽と美術の領域で活動を開始。オープンリール式テープレコーダーやブラウン管テレビなどの旧式電化製品と現代のテクノロジーを融合させながら、新たな楽器や奏法を編み出すパフォーマンスやインスタレーションを制作している。

Born in 1987 in Tokyo, where he continues to live. He started his career as an artist in both music and art while studying at university. Fusing reel-to-reel tape recorders, CRT televisions and other old electronic appliances with state-of-the-art technologies, he produces performances and installations that generate new musical instruments and playing techniques.